

Die 1992 mit dem Erwerb des August Sander Archivs gegründete Photographische Sammlung der SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn zählt zu den führenden Institutionen in Deutschland für die Erforschung, Bewahrung und Vermittlung von sachlich-dokumentarischer und konzeptuell-künstlerischer Photographie. Das Haus verfügt über den umfassendsten weltweit bekannten Bestand von August Sander sowie bedeutende Werkgruppen u. a. von Bernd und Hilla Becher, Karl Blossfeldt und weiteren internationalen Positionen. Ein eng an die Sammlung gebundenes Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm eröffnet kontinuierlich neue Perspektiven auf historische und zeitgenössische Themen der Photographie.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt sucht die SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn eine/n

Kunsthistoriker/in (m/w/d)

Köln| Teilzeit (30 Stunden/Woche)| befristet auf 12 Monate

die/der mit Begeisterung an der Schnittstelle zwischen Sammlungspflege, Forschung und Ausstellungsorganisation in der Photographischen Sammlung arbeitet und die Zukunft der digitalen und analogen Bestandserschließung aktiv mitgestaltet. Die Stelle ist zunächst auf 1 Jahr befristet mit der Perspektive auf eine anschließende Verlängerung.

Deine Aufgaben

- Unterstützung in allen vorbereitenden Bereichen des Ausstellungsbetriebs, von der Planung bis zur Umsetzung
- Eigenständiges, wissenschaftlich fundiertes Verfassen von Texten (Ausstellungstexte, Katalogbeiträge, Vermittlungstexte)
- Mitwirkung an Vermittlungskonzepten sowie an der kunstpädagogischen Programmentwicklung, an Begleit- und Veranstaltungsprogrammen
- Aktive Mitarbeit an der Tiefeninventarisierung der Sammlungsbestände sowie an der Entwicklung eines perspektivischen Online-Bestandskatalogs inklusive eigenständiger kunsthistorischer Recherchen
- Unterstützung bei der Vorbereitung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Pressemitteilungen, Website, Newsletter, Social Media)

Dein Profil

- Erfolgreich abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium der Kunstgeschichte, Kulturwissenschaften oder vergleichbarer Disziplinen – ideal für Early-Career-Wissenschaftler*innen mit ersten Erfahrungen im musealen Umfeld, insbesondere in der Archivbetreuung und/oder im kuratorischen Arbeiten

- Vertieftes Interesse an Photographie, Kunst und kulturhistorischen Themen sowie an den vielfältigen Beständen und der Geschichte der Photographischen Sammlung der SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn
- Fundiertes kunsthistorisches Wissen zur Photographiegeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart; wünschenswert sind technische Grundkenntnisse, konservatorisches Know-how und ein interdisziplinärer Blick
- Gute Kenntnisse in MS Office (Word, Excel, Outlook, FileMaker); Erfahrung mit Sammlungsdatenbanken ist von Vorteil
- Ausgeprägte organisatorische Fähigkeiten, strukturierte und zuverlässige Arbeitsweise
- Hohes Maß an Kommunikations- und Teamfähigkeit sowie Flexibilität
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse; Französischkenntnisse wünschenswert

Wir bieten

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem renommierten kulturellen Umfeld und einem engagierten Team mit Kontakten zu international bedeutenden Institutionen
- Möglichkeit zur Weiterentwicklung im Bereich Sammlung, Digitalisierung, kuratorischer Praxis und wissenschaftlicher Recherche
- flexible Arbeitszeiten
- mobiles Arbeiten

Attraktive Benefits wie:

- Jobticket
- Betriebliche Altersversorgung
- Dienstrad-Leasing
- Kindergartenzuschuss

Deine vollständigen Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) sendest Du inklusive Angabe Deiner Gehaltsvorstellung bitte bis zum 8. Mai 2026 an:

SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn

z. H. Lydia Clemens

Im Mediapark 7

50670 Köln

clemens@sk-kultur.de

Für Rückfragen steht Claudia Schubert, schubert@sk-kultur.de gerne zur Verfügung